



На пике своей популярности Тахия Кариокка сумела удивить танцевально - кинематографических и театральные почитателей появившись повсюду с прекрасной незнакомкой. Спутница, сопровождавшая именитую артистку, была изящная, обаятельная, и при этом практически никому не известна. Девушка не стремилась привлечь к себе внимание, мало общалась, но следовала за Тахией Кариокка повсюду: на званых приемах, в ночных клубах, на благотворительных мероприятиях и даже в кинокомпаниях. Зритель терялся в догадках, кем же является эта прекрасная незнакомка, однако она всегда была рядом с популярной танцовщицей Тахией Кариокка. И внезапно незнакомка была отрекомендована танцевальной публике в необычном стиле, совсем не так, как традиционно появлялись юные исполнительницы на втором плане, а в качестве ведущей солистки. Девушка вызвала восхищение не лишь у посетителей ночных заведений, но одновременно с этим ей удалось очаровать театральные арт-менеджеров, кинопродюсеров, многих именитых режиссеров и артистов. Тахия Кариокка представила юную танцовщицу египетской публике под псевдонимом Хагер Хамди. Ее исполнение было довольно искреннее, завораживающе игривое, гармонично сочетающее воедино пение, мелодии и художественные египетские направления. Именно благодаря этому кинопродюсеры начали предлагать девушке поучаствовать вначале в маленьких эпизодах в кинофильмах, которые перерастали во все большие сцены, и, в конце концов, она достигла главных ролей в эпохальных киношедеврах. Юная Хагер Хамди восходила по звездной карьере ступень за ступенью от фильма к фильму, добиваясь все более твердых позиций среди кинозрителя и любителей клубной жизни, и наконец, стала на третью позицию в танцевальных чартах после Тахии Кариокка и Самии Гамаль. А ведь многим известно, сколько энергии уходит на то, чтобы укорениться в жестоком мире шоу-бизнеса, и как зачастую трудно удержать свое положение.