



В настоящее время мужчин-танцоров, которые профессионально занимаются восточными танцами крайне мало. Однако с каждым годом популярность этого вида танца среди мужчин постепенно растет, в особенности за рубежом. В нашей стране, мужской танец живота по-прежнему остается в разряде экзотики. Многие зрители зачастую делают неправильные выводы, видя на сцене танцующего восточный танец, мужчину наряженного в яркое, блестящее одеяние. Такое отношение, зачастую отталкивает молодых людей от занятий восточными танцами. Бесспорно, соблазнительные танцы в откровенных нарядах на сцене, останутся приоритетом женщин, однако не смотря на это некоторые мужчины смогли доказать всему миру что мужской танец живота тоже может вызывать восторженные чувства и восхищение от мастерства исполнения. Shahriar – это сценическое имя молодого талантливого танцора Димы Печень из Беларуси. С юных лет, он успешно занимался бальными танцами, а вот к восточным танцам он пришел совершенно случайно. Всему причиной, послужил спор с любимой девушкой, которая увлекалась восточными танцами и неплохо владела искусством их исполнения. Молодой человек, решил доказать ей, что сможет победить в конкурсе танцев, исполняя восточный танец. И Дима выиграл спор, получив почетное второе место на конкурсе. Имея талант к танцевальному искусству, он в первые годы обучался танцу живота самостоятельно, используя для этого самоучители и видеоуроки. Эти тренировки давались Дмитрию не просто, поскольку используемый им обучающий материал, имел женскую специфику исполнения восточного танца. По словам Димы, мужской танец живота, для того чтобы смотрелся гармонично и не был пародией на женский танец, должен быть поставлен несколько по другому, отличаясь движениями и ритмами. К счастью танцору повезло – судьба свела его с прекрасным тренером Еленой Гринчук, которая и смогла отточить его мастерство и помогла найти особый самобытный стиль исполнения мужского танца живота. Шесть лет упорных тренировок не прошли для Дмитрия даром, За эти годы он неоднократно становился лауреатом всевозможных танцевальных конкурсов, в том числе и международных.