



Марина Огонян – прекрасная представительница восточного танца и удивительная исполнительница танца живота. С юных лет она была влюблена в Индию и в ее национальные костюмы, танцы, песни и т.д. И не менее интересен для нее был загадочный мир всего Востока, в особенности красивый арабский танец, о котором она еще больше узнала после знакомства с популярной и известной танцовщицей Татьяной Федяевой (Нур). Продолжительное время Марина выступала в составе студии «Радуга», образованной при Российском Университете Дружбы Народов, руководителем Марины на тот момент была Смирнова И. К. Но Марина чувствовала в себе сумасшедший потенциал и она стремилась к чему-то большему. Поэтому и пришла идея о создании собственного танцевального коллектива, который был назван «Амарен». Состав танцоров сложился из настоящих профессионалов, которые не жалея себя выкладывались до конца, каждый предлагал свои идеи и комбинации танца, все вместе придумывали наряды для выступлений... Хотя и было тяжело, но этот труд приносил настоящее удовольствие всем участникам танцевального коллектива. Мастерство и талант прекрасных танцоров не остался не замечен, теперь они были постоянными участниками каждого мероприятия, проходящего в Российском Университете Дружбы Народов. Время от времени коллектив «Амарэн» стал задумываться о профессиональной деятельности. И вот в один день они заявили о себе на Открытом Кубке России по танцу живота, который был организован ОРТО. Танцоры стремились быть лучшими, но вовсе не ожидали получить победу на конкурсе. Выступление артистов было просто восхитительным, не только жюри, но и зрителей отметили танцоров бурными овациями. Как раз на этом конкурсе впервые Марина Огонян показала самый сложный по технике исполнения танец с канделябром. Успех подтолкнул коллектив на расширение репертуара и увеличение числа профессиональных танцоров.