



Москвичка Татьяна Федяева с юных лет занималась танцами. В основном она обучалась народным танцам, таким как узбекский, таджикский и азербайджанский. Благодаря содействию ее учителя по танцам, она перешла выступать в популярный узбекский ансамбль "Бахор", руководила которым Кундус Миркаримовой. Теперь перед 10-тилетней Таней открывалась дорога в профессиональный мир танца. Все ее стремления и желания стать танцовщицей были подкреплены занятиями под началом известной исполнительницы танцев Риной Даял из Северной Индии. Татьяна с упорством изучала искусство танца и в последствие смогла по-настоящему и искусно показывать эмоции и чувства танца, присущие женщинам чужой страны. Татьяна Федяева в 13-тилетнем возрасте начинает выступать в танцевальном коллективе «Спутник», под руководством Моисеева. Время, проведенное в этом ансамбле, стало для нее незабываемым, здесь она смогла многому научиться и многое для себя открыть. Спустя два года она выступает уже самостоятельно, а еще через пару лет она организует свой единственный в столице коллектив восточного танца. Как-то Татьяна увидев, выступления знаменитой танцовщицы египетской Нагвы Фуад, решила для себя, что исполнение танца именно в этом стиле наиболее близко её душе. Танцовщица, имея огромный опыт за плечами в исполнении восточного танца, смогла с легкостью изучить новый стиль исполнения. Кое-какие свои личные движения Татьяна привнесла в этот стиль, так как в то далекое время в российской столице был очень небольшой выбор разных аудио и видео книг по обучению восточному искусству. В результате у нее получился свой индивидуальный и неподражаемый стиль. Она за годы своей танцевальной деятельности очень полюбила искусство арабского исполнения танца живота. Это видно по всем ее эмоциям, характеру исполнения и красоте ее танца.