



Зайнаб Ибрагим, известная в истории больше как Самия Гамаль, родилась в небольшом египетском городке Wana в 1924 году. Вскоре она со своей семьей переехала на Каир и поселилась недалеко от знаменитого базара Khan el-Khalili. После знакомства с Бадией Масабни, предложившая девушке присоединиться к ее труппе, жизнь Зайнаб изменилась. Ей дали новое сценическое имя – Самия Гамаль. Через какое-то время Самия стала выступать сольно и публике преподнесла усовершенствованный, более свободный стиль танца. Чуть позже танцовщица в свои сольные выступления включила элементы из латиноамериканских танцев и классического балета. Она является одной из первых танцовщиц, которые стали танцевать на высоких каблуках. Знакомство с известнейшим композитором и актером Фаридом Эль Атрашем было вторым важным событием в жизни Самии, которое вскоре переросло в бурный роман. Они вместе в 1949 году снялись в комедийном фильме “ Ты – это то, что я люблю ”. Самия играла роль танцовщицы, в которую полюбил молодой композитор (Фарид Эль Атрашем). Король Фарук в этом же году присваивает Самии Гамаль титул “Национальной танцовщицы Египта”, позже известность артистки вышла за границы арабского мира. Без внимания общественности не остался и роман Самии с Фаридом эль Атрашем, в 1952 году они вместе снимают фильм, который назывался “ Не говори об этом никому ”. Эта пара, таким образом, стала очень популярным актерским дуэтом. Любовная связь между Самией и Фаридом в итоге не переросла во что-то большее. После разрыва отношений Самия стала сниматься в зарубежных фильмах (во французском фильме “ Али-Баба и 40 разбойников ” и в фильме “ Долина королей ”). Самия в начале 50-х годов переезжает в США. Ее печатают на обложке Life, она дает представления в ультрамодном в то время ночном клубе Нью-Йорка The Latin Quarter. Позже Самия выходит замуж за техасского миллионера Шеппарда Кинга, однако их брак продлился недолго. На самом деле, как выяснилось, состояние псевдобогача насчитывало всего лишь 50000 долларов. Самия в 1958 году второй раз выходит замуж за египетского писателя Рушди Абаза. Удачные роли в известных фильмах и покоряющие сердца выступления Самии в Египте увеличили популярность восточного танца во всем мире. В возрасте 70 лет Самия Гамаль прекращает свою танцевальную деятельность. 1 декабря 1994 года легенда восточного танца скончалась. Она умерла на своей родине в Каире.