



Чтобы купленная вещь не оставила мрачных впечатлений, необходимо следовать некоторым правилам. Во-первых, навеска должна быть выполнена на одну или 2 нити. Подергайте пояс – навеска должна оставаться в целостности и сохранности. Кстати, египетские костюмы чаще всего не проходят эту проверку, в отличие от турецких, особенно, если они приобретены в Стамбуле, а не в бюджетных курортных местах. Во-вторых, бисер на навеске не должен свободно болтаться на нитке – он должен быть именно пришитым и начинаться от того места, где навеска пришита. В-третьих, необходимо проверить места, расшитые пайетками – пояс и лиф. Там не должны торчать нитки, хорошо, если пайетки прилегают одна к другой очень плотно. При поглаживании, они не должны отпадать или топорщиться. Если на костюме есть тесьма из страза, необходимо проверить, все ли стразы на месте. Также необходимо проверить, как закреплены нитки, на которых держится расшивка – на костюмах низкого качества (особенно в «индийских») крепления слабые, или их вообще нет, поэтому высока вероятность того, что они будут сильно «сыпаться». В-четвертых, – форма лифа. Очень важная деталь – должны быть хорошие чашки. Они должны напоминать лифчик, чтобы красиво подчеркивать грудь, а не сдавливать ее или пережимать – это одно из отличительных признаков хорошего костюма. Кстати, чтобы лиф не потерял форму, в чашечках там должна быть вставлена проволока. И последнее, все швы должны быть аккуратными, нитки не должны торчать в разные стороны.