Мужской танец живота

Автор: Administrator
10.05.2012 00:00 - Обновлено 31.05.2012 19:39



История танца живота началась много веков назад. И следует отметить, что в истории становления этого, как традиционно принято считать, женского танца, есть и немалая доля и мужчин-танцоров. Особенно хорошо развит мужской танец живота в Турции. Причина этого в том, что сложившиеся вековые традиции этой восточной страны в некоторых случаях запрещали женщинам танцевать перед турецкими владыками, и тогда на смену им приглашали танцоров мужского пола, которых именовали «кёчек». И стоит отметить, что танец живота в исполнении таких мужчин- танцоров ценился в несколько раз выше, чем, если бы его исполняли женщины. На сегодняшний день популярность мужского танца живота неукоснительно растет во многих странах мира. В особенности распространен этот вид танцевального искусства в Америке и в Европе. В этих странах огромное количество мужчин желают обучиться танцу живота, и их стремление не рассматривается как что-то необычное, поэтому во многих школах танцев преподается именно мужской беллиданс («белли» – в переводе с английского означает живот, «данс» – танец.), который имеет ряд существенных отличий от женского танца. В нашей стране мужской танец живота лишь только начинает приобретать популярность. Мужчинам, которые начинают заниматься этим экзотическим видом искусства приходится довольно непросто, поскольку практически все школы восточного танца ориентированы на женщин и осваивать танец живота им приходится, в основном, самостоятельно. Преподаватели танцев в России, которые бы хорошо знали особенности мужского беллиданса считаются большой редкостью. По словам президента российской Лиги профессионалов восточного танца Елены Рамазановой, для отечественной публики мужской танец живота является редкостью, и зрители его воспринимают по-разному. А вот у зарубежной аудитории он давно не числится в диковинках. За границей многие мужчины в совершенстве владеют навыками исполнения танца живота, хотя и не все выступают для широкой публики. Мужчины-танцоры уверены, что мужской танец живота непременно займет заслуженную нишу в искусстве восточных танцев наравне с женским беллидансем.