



Эта южная провинция Испании и является родиной известного нам танца фламенко. несколько веков подряд территория была под оккупацией арабов. в итоге образовалось новое танцевальное направление, в котором совместились черты арабских и испанских народных танцев. Из-за возраста этих событий многие данные утеряны, а современные хореографы могут только делать предположения относительно этой темы. Но, как бы то ни было, этот танец- это что-то поразительное! Если рассматривать его со стороны испанского танца, то это движения, характеризующие силу и гордую осанку женщины, а если со стороны восточного- то это движения, выражающие грациозность и пластику тела девушки. Музыка чаще всего тоже как бы состоит из двух частей: в фоне звучат привычные арабские ритмы, а на передний план выходят мотивы, характеризующие именно испанскую музыку. Андалузский танец сам по себе очень яркий и зрелищный, поэтому чаще всего исполняется без каких-либо предметов. но иногда танцовщицы используют, например, вуаль, выполняя ею движения, которые напоминают движения тореадора на арене, или сагаты- для подчеркивания каких-либо движений в танце. Также может использоваться веер. Не смотря на то, что костюм не заносится в строгие рамки, некоторые требования все же есть. Например, его стилистика должна содержать элементы обеих культур. Именно по этому чаще всего костюм состоит из лифа и юбки. Характерные для этого танца цвета - черный и красный, реже - белый и золотой. Исполняется он как сольно, так и в группе.