



Сегодня, во многих странах мира танцы становятся все более популярным занятием, которому посвящают свое свободное время люди разных возрастов и профессий. Наряду с общей популярностью танцевального искусства вырос спрос и на восточные танцы, ярким представителем которых является халиджи. Халиджи, в переводе с арабского означает залив, что очень символично, поскольку родиной этого восточного танца, является Персидский залив. Большим почетом этот танец пользуется у жителей Кувейта, Арабских Эмиратов, Саудовской Аравии и других государств Персидского Залива. Танцую халиджи, исполнительницы изображают шагающую верблюдицу, очень почитаемое в странах Востока, животное, поэтому в танце задействованы разные варианты скользящих шагов, с мягкими покачиваниями бедер, на которые, к слову, не очень акцентируется внимание, поскольку они скрыты широкой юбкой. Халиджи, или как его еще именуют, «танец волос» очень яркий танец, в котором немаловажную роль играют красивые длинные волосы исполнительницы. Совершая плавные шаги, танцовщица, выполняет ритмичную тряску грудью и плечами и быстрые вращающиеся движения верхней половины тела, во время которых перебрасывает из стороны в сторону роскошные волосы. Танцую, она держит руки на линии плечей, ладонями, обращенными от себя, часто вращая запястьями и иногда совершая хлопки в ритм музыки. Халиджи, символичный танец Востока, каждое движение которого имеет свое значение, например, дотронувшись запястьем до сердца или лба, танцовщица хвалит себя, как бы говоря о своих прекрасных душевных качествах и ясном уме. Женщины, исполняющие «танец волос», всегда очень богато украшены, их запястья, буквально сияют от обилия золотых массивных браслетов, а сценические наряды, выполнены из роскошных тканей и расписаны традиционной восточной вышивкой Thobe Nashal. Но самое главное их украшение – это длинные шикарные волосы. На сегодняшний день, танцовщицы все чаще выбирают «танец волос», для своих выступлений. Отдельные движения халиджи, такие как красивые движения длинных волос, шаги и движения рук применяются и в других танцах.