



Первоначально танцы в Турции не являлись массовой развлекательной культурой. Они носили исключительно сакральный смысл. При этом их танцевали в большинстве случаев колдуны-знахари в процессе своих магических ритуалов. Избыток традиций и строжайшее соблюдение их в будничной жизни мало-помалу послужило причиной появления танца в обыденности. Исполняли танцы постоянно: и в связи с успешной охотой, и во время празднования успеха в бою, и в процессе проведения свадебного ритуала. Впоследствии формирование танцевального искусства происходило под воздействием мусульманства, которое появилось в этих краях в результате распространения сельджукской и иранской цивилизаций. Это имеет отношение большей степени к такому свойственному лишь восточным странам явлению, как танец живота. В ходе формирования Османской империи танец живота не прекращал совершенствоваться и видоизменяться, в особенности в столице Турции, где восточный танец и получил свой окончательный вид. После того как главной религией турков стал ислам, религиозные догмы которого не позволяют женщинам демонстрировать полуголое тело чужим мужчинам, в танцах сформировалось весьма оригинальное направление - мужские танцы. Причем женский восточный танец стал характеризоваться определенной стыдливостью в сценических костюмах, что не допускало многие телодвижения и превратило танец в более воздержанный. Однако, несмотря на то, исполнение восточного танца, в сущности, предусматривает демонстрацию влечения и любовного пыла. И потому восточные танцы оцениваются как наиболее чувственные, и даже сексуальные. Как известно на развитие современных восточных танцев значительное воздействие оказали разные европейские танцевальные стили. Данное явление повлекло за собой появление одновременно с существованием классических танцев живота, новейших спортивных и современных модификаций. Существующие изначально классические, без нововведений, танцевальные элементы в настоящее время удастся увидеть в отдаленных, нечасто посещаемых иностранцами деревнях и только на торжествах и церемониях.