



Одним из самых древних танцев является танец живота. Он берет свое начало в восточных и южных странах, таких как: Тибет, Индия, Турция, Китай. Некоторые ученые утверждают, что танец живота носит религиозный характер. Раньше такие понятия как «плодородие» и «любовь» были неразрывны, и к жрицам при храмах люди обращались не только для того, чтобы иметь хороший урожай или для продолжения рода, но так же для ритуалов, которые способствовали исчезновению проблем в этих сферах жизни людей, а конкретнее для воссоединения с Богиней-Матерью. Танец живота являлся некой подготовкой перед актом любви, своего рода обретением утраченной некогда связи с Землей. По прошествии времени танец живота утрачивает свое религиозное значение и становится светским, но вот это никак не сказывается на его популярности. Путешествуя по селу, танец видоизменяется так как каждая из стран, в которую он попадал добавляла свои элементы, внося в его движения что-то новое. Прародителем популярного и известного сегодня фламенко был танец живота. В Европе же танец живота ассоциируют с именем Мата Хари. Одним из первых выступлений где был представлен танец живота прошло в 1889 году в Париже. Выражение «танец желудка» было придумано еще в 1893 году Солом Блумом на одной из колумбийских ярмарок, что проходила в Чикаго. Импресарио сделал ставку на своего рода непристойность таца в европейском понимании и не ошибся, люди готовы были платить огромные деньги за такое зрелище. Именно тогда восточные танцы и получают свое название – «танец живота». Сегодня же это не просто танец, это целое искусство, которое не подвластно времени. Танец живота имеет миллионы последовательниц и учениц по всему миру. Искусство это взяло в добровольный плен множество женщин, а все потому, что искусство не только прекрасно, но и необычайно полезно для здоровья.