



На данный момент восточные танцы подразделяются на территории нашей страны на три основных течения: Традиционные восточные танцы, приближенные к формату спортивной тренировки. Главная задача данного направления заключается в улучшении психического самочувствия, придание уверенности, укрепление здоровья и поддержание прекрасной спортивной фигуры. Это направление создает неплохую базовую подготовку по беллидансу, однако не оценивает его как один из видов искусства. Танцевально-двигательная терапия (ТДТ) с включением танцевальных движений беллиданса. Данная разновидность не предусматривает танцевального мастерства, однако прививает восприятие восточного танца, учитывая представления о нем с позиции психологии, творчества, человеческого мировоззрения. Кроме того в этом направлении восточного танца предусматривается развитие личности. Приблизительно до 2000-го года поклонники восточных танцев вынуждены были проводить тренировки в "полуподвальных помещениях". Совершенствуясь и прогрессируя, восточный танец в России получил официальное признание. Вот уже более 11-ти лет тому назад восточный танец вошел в состав Общероссийской Танцевальной Организации. При этом была создана федерация танца живота, благодаря усилиям которой начали организовывать ежегодные соревнования. В 2005-ом году от федерации отделилась Лига профессионалов беллиданса, возникло деление на непрофессионалов и опытных танцоров. Восточный танец получил огромную популярность после просмотра нашими соотечественниками бразильского телесериала "Клон". К тому же научиться исполнять восточные танцы стремятся и страстные фанатки популярной певицы Шакиры. Талантливых исполнительниц беллиданса из нашей страны зачастую приглашают поработать на контрактной основе в восточные страны. Необходимо заметить, что многие российские исполнительницы восточных танцев добились значительного успеха и покорили сердца зрителей из стран Востока. Они утверждают, чтобы научиться танцевать беллиданс, нужно влиться в их среду, постичь культуру и традиции Востока.