Танура

Автор: Administrator
30.12.2011 00:00 - Обновлено 16.01.2012 08:58



Танура (танец дервишей) – это древний головокружительный арабский танец, который исполняется в основном мужчинами. Это достаточно сложное, но в то же время очень красивое и завораживающее исполнение, во время которого танцор вращается вокруг своей оси от 15 до 30 минут. Согласно историческим данным, танец был создан в далекой древности, примерно в 13-м веке, когда суфии во главе с Джелаладдином Руми, персидским философом и поэтом, молились и исполняли различные обеды для того, чтобы познать Бога. Талантливый Джелаладдин Руми нашел свой путь познания, связанный с миром музыки и танца, который до наших дней не дает покоя ортодоксальным богословам. Танец дервишей был с самого начала религиозным ритуалом, своеобразным обрядом для избранных. Так сложилось, что действо древних монахов стало со временем довольно таки зрелищным, в нем наблюдается и художественно-историческая ценность. Неповторимое вращение дервишей-танцоров, энергичные ритмы, гипнотизируют и захватывают наблюдающих за танцем, в результате зритель получает некую информацию о вселенной. Поэтому в настоящее время танец-молитву персидских суфиев часто танцуют в Турции на сцене, и каждый год возле погребения Руми проводится фестиваль дервишей-монахов. Танцевальный костюм исполнителей танца танура несколько странноват и своеобразен. Дервиши вращаются в длинных платьях белого цвета, нижняя часть которого имеет форму «сонцеклеша», на голове у них надета высокая красная шапка и поверх платья наброшена черная накидка, которая сбрасывается в начале исполнения. Своим танцем мужчины-исполнители стараются прикоснуться к каждой душе зрителя, заставить задуматься об окружающем нас мире, о смысле жизни, о драме смерти и воскрешении.