



Нубийский танец представляет собой национально – этнический направление восточных танцев. Вдобавок это фольклорный танец нубийской народности. Свое название этот народный танец получил в честь города Нубия и одноименного южного района страны, примыкающий к Судану. Нубийский танец исполняется жизнерадостной и веселой компанией людей, одетых в очень колоритное и праздничное одеяние. Музыкальные мелодии для нубийского танца также весьма аутентичные, они имеют свой собственный, легко узнаваемый ритм. Исходя из того, что нубия танцуется группой, отлично объясняется жизненной философией и мировосприятием нубийского народа. Действительно нубийцы оптимистичные и неунывающие, привыкшие танцевать в веселых жизнерадостных компаниях. Десятки человек исполняют танец на пышных свадьбах, во время местных торжеств, на приемах и вечерах. Аутентичный танец детализировано демонстрирует публике традиции и обычаи народа и взаимоотношения между мужчиной и женщиной, нося при этом импровизационный характер. Танцовщица может хлопать в разнообразных ритмах, при этом танец включает в себя красивые мягкие плавные шаги с использованием большого количества прыжков и вращений бедрами. Живой темп нубии и базовый шаг напоминает танец халиджи. Однако, что весьма характерно для нубии элементы танца унаследовали африканские особенности. Большинство танцевальных компонентов совершает верхняя часть тела, характерны движения руками. Сценический наряд танцовщицы похож на ночную сорочку, на которую одевается сверху тончайшее платье. В танце внимание публики акцентируют на большом количестве серебряных драгоценностей. В наши дни наблюдается растущий интерес к нубийскому танцу, благодаря бесценному вкладу в воссоздание народного танца популярным хореографом Махмудом Реда.