Балади

Автор: Administrator
28.10.2011 00:00 - Обновлено 09.11.2011 22:41



Термин «Baladi» (балади) произошел от арабского слова и означает «родина», «принадлежащий родной стране». Baladi является национальным этническим восточным танцем. Балади включает в себя все египетские народные танцевальные направления, рожденные традициями конкретной страны. К названию «балади» относят все танцевальные стили Египта. Также выражением «балади» называют не только танец, но и музыку, одежду. С момента зарождения Балади был танцем проявления женской индивидуальности, и чаще всего его танцевали внутри женского общества вдали от мужских глаз. Издревле Baladi танцевали во многих поселениях по всей территории страны. Традиционно его исполняли в доме, женщины танцевали только для женщин. Танец предназначен для выполнения различных социальных функций и не уготован для сцены. Танцевальные элементы Балади передавали из поколения в поколение. В целом танцевальные елементы были основаны на движениях бедер. Движения рук были довольно заурядны и хаотичны. Танцевали босиком, в основном танец производил довольно сумбурный эффект. Танец сопровождался пением, в песне рассказывалось о повседневной жизни и работе крестьян. Музыка для Балади имеет свой собственный, легко узнаваемый ритм. Зачастую в композициях идет забава «вопрос- ответ» между певцом и инструментом. Согласно обычаям, для танцевального костюма использовался шарф либо платок вокруг бёдер, голова покрывалась длинным платком. Манера танца Балади — жива, энергична и с виду очень проста.