



Египет с древних времен известен своими уличными танцами, наиболее яркими их исполнителями являются женщины - гавейзи. Племя цыган гавейзи, первое упоминание о котором датировано 18 веком, кочует по территории Среднего Востока. Гавейзи (ghawazi) – это цыганское проявление египетского народного танца, представляющее собой восточный женский танец, с особенным уникальным стилем, передающимся из поколения в поколение. Во время своих путешествий они впитывали местные традиции, включая и стили танца. Как результат, в то время, как они жили в Египте, их танец уже имел влияние Турции, Северной Африки и Персии. Главная роль в семье гавази отводится женщине, которая приносит основной доход, очаровывая зрителя своими танцевальными выступлениями на различных частных мероприятиях и восточных базарах. Мужчины табора исполняют обязанности аккомпаниатора. Гавейзи, выступают в своем четко различимом традиционном стиле, несколько отличающихся от других проявлений восточного танца. Их танец не поддавался влиянию латиноамериканских и современных танцев. В исполнении танца четко прослеживается фольклорный национальный стиль танца. Самобытность танца гавейзи поддерживается укоренившимся музыкальным аккомпанированием. Обычно танцовщицы используют сагаты, мастерское музицирование на которых своего рода искусство. Гавейзи танцуют в одежде, какую обычно носят женщины среднего сословия у себя дома в гареме, сделано все из красивых тканей. Часто в довольно яркий элемент костюма превращается платок с бахромой, повязанный на бедрах, либо шляпка, украшенная большим количеством ленточек и бусинок. Поверх пышных шароваров общепринято одевается верхнее платье. В этом костюме много общего с национальным турецким костюмом, во всемирной истории этому нюансу есть множество объяснений, ведь с 1517 по 1805 года Египет входил в состав Османской Империи, почерпнувшей многое из персидской культуры. Для танца гавейзи надевают всевозможные украшения, подводят глаза сурьмой, а ладони, кончики пальцев на руках и ногах и другие места подкрашивают хной, как это делают египтянки из высшего и среднего сословий.