Персия и Турция

Автор: Administrator
02.11.2010 10:13 - Обновлено 08.11.2010 14:51

Жители Ирана танец живота называют Ракс-э-Араби, то есть «арабский танец». Для него характерны движения грудной клеткой и бедрами, однако от движений классического восточного танца они заметно отличаются. Так, наиболее типичным для Ирана является скользящий, изящный танец в ритме 6/8, при этом движения головы и рук должны быть скоординированы. К слову, изысканные движения головой поклонники персидского варианта танца живота просто обожают. Чаще всего в Иране движения танца живота используются как элементы народного танца, а также задействуются в сценических постановках, однако как отдельный вид искусства беллиданс здесь не используется. Деликатность и женственность – вот за что уважают здесь танцовщиц, однако это не означает, что танец живота воспринимается с сексуальным подтекстом. Стиль танца живота в Турции более жизнерадостный, живой и динамичный. В партере наблюдается большое разнообразие движений, при этом египетского «максума» вы здесь не увидите. В целом стоит сказать, что ритм «чифтетелли», реже – быстрый вариант «карсилами» - вот две наиболее характерных основы для турецкого танца живота, который здесь исполняется и как отдельный номер, и как элемент больших сценических постановок.