



Египет многие считают родиной танца живота, а египетский стиль танца - по праву признан основным. Что же собой представляет египетский стиль и в чем его отличия от прочих стилей восточного танца? Танцовщица, на первый взгляд, выглядит очень расслабленно, темп музыки полнее умеренный, под него танцовщица работает бедрами. Основу составляют ритмы "максум" и барабаны, иногда присутствует таксим. Руки, чаще всего, поставлены четко. Чтобы взаимодействовать с публикой, необходимо обладать актерским мастерством. Для исполнения беллиданса в египетском стиле характерны:

1. Спокойствие, мягкость, отсутствие резких движений.
2. Резкие удары и акценты возможны лишь на счет 1 и 4.
3. Египетская манера исполнения рассчитана не на ритм, а на музыку.
4. Для исполнения танца необходимо актерское мастерство.
5. Для каждого ритма имеется набор характерных движений.
6. Обязателен контакт с публикой.
7. При исполнении танца, желательно подпевать, слегка шевеля губами.
8. Необходимы египетские жесты, вплетенные в танец.

Движения танца живота в египетском стиле основаны на следующих принципах:

1. Изоляции – работа при танце одним отделом позвоночника: грудным, шейным либо поясничным.
2. Максимальное использование нижней части живота.
3. Наложение - качалки и тряски можно накладывать на прочие движения танца и проходки.
4. Сочетание бедра, плечи и шея.

Наиболее распространено в стилях бэлади, эскандарани и фалляхи.