Танец с платком

Автор: Administrator
08.10.2012 00:00 - Обновлено 24.10.2012 05:54

Наиболее широко применяемым аксессуаром является платок. Научиться умело использовать его в танце значительно проще, по сравнению с канделябром либо саблей. В том случае, когда вы приняли решение применить в своем танце занимательный аксессуар, воспользуйтесь именно им. Правда для того чтобы, овладеть платком также потребуется некоторая степень мастерства. Этим атрибутом вы можете воспользоваться в вашем исполнении, совершая нетрудные, лёгкие плавные движения, одновременно с этим вам удастся совершать причудливые и зачастую довольно сложные, удивительные движения и взмахи. Платок в белидансе, как многие из вас уже догадываются, является олицетворением полёта, независимости и изящности. Хотя, платок символизирует не только это. Данный атрибут в танце является чем-то более значительным. Платок издавна является воплощением загадочности и таинственности, кроме того четко наблюдается его связь с восточными наложницами. По сути, танцовщицы, используя данный аксессуар, стремятся продемонстрировать горделивую смиренность и вместе с тем обольстить зрителя. Плавные взмахи с платком дают возможность в равной мере спрятать и продемонстрировать все сексуальные линии женского тела, обратить внимание на пластичность и безупречность движений исполнительницы. При мастерском овладении платком, исполнительница, подчеркивает внимание на обнаженных частях тела, может воспроизвести с помощью платка и невинную покорность, и ослепительное обольщение, и нежную чувственность. Возникновение восточного танца с платком, несмотря на это, не соединено с востоком. Давным-давно появление данного танца возникло в Северной Африке, танец с платком, символизировал связь с африканскими божествами. Плавные движения с платком и стремительные взмахи тканью, согласно утверждениям древних мыслителей, давали представление о божественном полете, величие богов и их забвение. Однако в связи с завершением древнеримского и античного периода в истории, старинный танец с платком утратил свое первоначальное значение.