



Танцевать танец с канделябром на голове – вот это искусство. Именно канделябр, а точнее, «шамадан» является исконно арабским «аксессуаром» восточного танца. Издревле танец исполнялся на свадьбе: вслед за танцовщицей, несущей на голове свечной фонарь (а позже – канделябр), шли молодые, что символизировало их вхождение в новую «светлую» жизнь. Чтобы выполнять этот танец, нужна огромная практика. Бедра движутся отдельно от всего корпуса, шаг у танцовщицы должен быть максимально мягким – одно неточное движение и в лучшем случае горячий воск прольется на голову. Хотя во избежание подобного рода неприятностей подкладывают специальную полупрозрачную ткань, это все равно опасно. Еще один «безопасный» вариант – это специальные неплавящиеся свечи.

Канделябры бывают очень разными: от одноэтажных конструкций до трехэтажных. В каждом уровне – равное количество рожков, которые крепятся при помощи металлических ободков. Уровни могут состоять из различного количества рожков: от пяти единиц до шестнадцати.

Чем ниже расположен центр тяжести канделябра, тем более устойчивой будет вся конструкция в целом.

Костюм для танца, конечно, не стоит брать легковоспламеняющиеся ткани, состоит из облегчающего верха и широкой юбки или классических шаровар. Обувь не предполагается вообще.

Канделябр

Автор: Administrator
23.08.2010 05:18 -
