

## Танец живота с саблей

Автор: Administrator

08.11.2012 13:59 - Обновлено 08.11.2012 14:03

---



О восточном танце с саблей или кинжалом бытует старинное сказание: “При расставании с мужем, уходящего на сражение, женщина выносила на голове его кинжал. Таким образом, она желала ему победить и уберечься от гибели”. Также существует и другое сказание - Саломея попросила у Царя Ирода убить Иоанна Крестителя. Сабля в bellydance олицетворяет независимость и свободу. Меч служит символом успеха в бою, проигрыша противника. Кинжал – воплощение сексуальности, предательства и гибели. Данный танец не считается народным и принадлежит к разновидности «Шоу». Но, наперекор бытующему суждению танец с саблей не столь популярен в большинстве восточных стран. В Египте, Арабских Эмиратах, Судане наблюдать данный танец – исключительная возможность. Правда, на Востоке широко распространен танец с саблей в мужском исполнении. Однако в этом танце сабля применяется не для уравнивания разных частей тела, а с целью демонстрации своего боевого мастерства. Хотя и в женском, и в мужском исполнении саблю нельзя считать лишь аксессуаром. Потому как это полноценный партнер. Не смотря на это, данный предмет довольно эффектен и создает огромное впечатление у публики. Танцуя с саблей либо кинжалом, исполнительница должна смотреться очень изящно и привлекательно. В процессе исполнения публика должна испытывать острые ощущения от того, что вы обладаете самым настоящим оружием, а не его подделкой. От вас требуется искусно балансировать, демонстрировать безупречные движения и всеми возможными способами показывать свое мастерство владения холодным оружием. Исполнительнице данного танца весьма пригодятся прекрасные артистические качества, чтобы изобразить образ девушки-воина в танце. Существует несколько вариантов восточного танца с саблей. Довольно ярко смотрится bellydance с двумя саблями. Когда задействованы в исполнении сразу две сабли, тогда они непременно должны выглядеть одинаково. Отдельные элементы танца смотрятся в особенности захватывающе, и в какой-то степени, даже рискованно. Резкие движения вперед и в стороны, вращения с перекрещенными над головой саблями.