Выбор платка

Автор: Administrator
15.10.2012 00:00 - Обновлено 27.10.2012 20:07



Исполняя танец живота, каждая исполнительница хочет произвести незабываемое впечатление на зрителя. Для этого естественно требуется мастерство исполнения, полная гармония музыки и движений, выгодная хореографическая постановка танца. Но для того чтобы танец живота заиграл во всей своей красоте и совершенстве, его следует как драгоценный камень поместить в красивую оправу, в роли которой для танца выступает роскошный костюм и аксессуары, которые танцовщицы зачастую используют во время исполнения танца. Одним из таких аксессуаров выступает платок. Танец с платком смотрится очень эффектно, особенно под медленную и чувственную мелодию. Платки для танца живота очень разнообразны по форме и размеру. Чаще всего используется платок прямоугольной формы, ширина которого немного превышает 1 метр. Длина такого платка колеблется в пределах 2,5 метра. Однако каждая танцовщица при выборе этого аксессуара для своего танца должна, прежде всего, руководствоваться такими критериями как хореографические особенности танца, мастерством исполнения и телосложением. Платок для танца должен быть изготовлен из воздушной материи, которая во время танца должна красиво взлетать, парить, струиться, придавая танцу неповторимое очарование и изящество. Некоторым платкам придают неровные формы, украшают вышивкой, рюшами, воланами, расшивают пайетками, затейливо разрисовывают разными красками. Главное чтобы подобные изыски не отразились на легкости платка. Платок обильно расшитый бисером, стеклярусом, стразами, смотрится гораздо великолепнее, однако за счет этих украшений становится тяжелым, теряет свою легкость и летучесть и в движении не произведет должного впечатления. Расшитые блестящими украшениями платки, чаще всего используются для эффектного выхода на сцену, а в самом танце используются достаточно редко. Легкий платок для танца шьется из шифона, крепдешина, шелка. Прозрачность материи принципиальной роли не играет, главное чтобы платок в танце свободно летал, парил, обволакивал, скользил, словно живой. Тогда и танец будет впечатляющим. Еще одно немаловажное требование к платку - это гармоничное сочетание с костюмом.