Импровизация в восточном танце

Автор: Administrator 30.03.2012 00:00 - Обновлено 13.04.2012 10:04



Зачастую бывают случаи, когда любой исполнительнице приходится танцевать для благодарного зрителя совсем внезапно - под неизвестную мелодию, вовсе не готовясь, как говорится - импровизировать. Попытаемся понять, как же удается даже в такой ситуации исполнить яркий и захватывающий танец. Во-первых, прежде всего, необходимо помнить об улыбке. В том случае, когда Ваше лицо будет грустным и печальным, зритель это сразу же заметит. Он почувствует, что танцевать Вы особо не хотите и не вкладываетесь в танец целиком. Попытайтесь прислушаться и уловить направление музыки - тогда без особого труда удастся расставить эффектные акценты Не стремитесь принудить себя исполнить весь знакомый вам набор в хореографии. танцевальных элементов - это смотрится не совсем естественно. Ведь применяя одинаковые элементы – не сложно видоизменить танец, попросту сменив исходную позицию. Танцуя такие элементы как "ключ" либо "подковка" будет достаточным попросту вытянуть ногу не вперёд, а в бок либо кзади - и движение уже выглядит совершенно по-другому. Также можно изменить во время выполнения элемента позицию рук - это поможет Вам внести в постановку новые нюансы. Расставить акценты можно при подъеме на носки либо присев в течение трясок, а еще выполняя всевозможные движения на разных уровнях: слегка прогнуться, полу-присев, сев на корточки. He бойтесь играть с ритмом во время танца - сочетайте исполнение танцевальных движений в замедленном и ускоренном темпах. В частности, можно на два счёта выполнить несколько ускоренных подковок. А потом опять же на два счёта выполнить одну замедленную, аналогично можно проделать с ударами и качалкой. Если Вашему танцу необходимо стать более фееричным, тогда нужно применить сочетание разных движений одновременно. Самый легкий вариант - сочетайте всё с тряской. Чтобы танец не выглядел нагроможденным, попытайтесь исполнять часть движений во время шагов либо на поворотах. Не забывайте использовать эффектные движения руками и головой, благодаря этому выступление станет эмоциональнее.