



Зачастую бывают случаи, когда любой исполнительнице приходится танцевать для благодарного зрителя совсем внезапно - под неизвестную мелодию, вовсе не готовясь, как говорится - импровизировать. Попробуем понять, как же удастся даже в такой ситуации исполнить яркий и захватывающий танец. Во-первых, прежде всего, необходимо помнить об улыбке. В том случае, когда Ваше лицо будет грустным и печальным, зритель это сразу же заметит. Он почувствует, что танцевать Вы особо не хотите и не вкладываетесь в танец целиком. Попробуйте прислушаться и уловить направление музыки - тогда без особого труда удастся расставить эффектные акценты в хореографии. Не стремитесь принудить себя исполнить весь знакомый вам набор танцевальных элементов - это смотрится не совсем естественно. Ведь применяя одинаковые элементы – не сложно видоизменить танец, попросту сменив исходную позицию. Танцуя такие элементы как "ключ" либо "подковка" будет достаточным попросту вытянуть ногу не вперед, а в бок либо кзади - и движение уже выглядит совершенно по-другому. Также можно изменить во время выполнения элемента позицию рук - это поможет Вам внести в постановку новые нюансы. Расставить акценты можно при подъеме на носки либо присев в течение трясок, а еще выполняя всевозможные движения на разных уровнях: слегка прогнуться, полу-присев, сев на корточки. Не бойтесь играть с ритмом во время танца - сочетайте исполнение танцевальных движений в замедленном и ускоренном темпах. В частности, можно на два счёта выполнить несколько ускоренных подковок. А потом опять же на два счёта выполнить одну замедленную, аналогично можно проделать с ударами и качалкой. Если Вашему танцу необходимо стать более фееричным, тогда нужно применить сочетание разных движений одновременно. Самый легкий вариант - сочетайте всё с тряской. Чтобы танец не выглядел нагроможденным, попробуйте исполнять часть движений во время шагов либо на поворотах. Не забывайте использовать эффектные движения руками и головой, благодаря этому выступление станет эмоциональнее.