

Жесты в танце живота

Автор: Administrator
04.12.2010 21:46 -



Наиболее популярным жестом восточных танцев является «щепотка» - сложенные большой и указательный пальцы прикладываются к солнечному сплетению танцовщицы, после чего производится резкое движение грудью вовнутрь и вниз, что показывает душу, сердце. А вот если «щепотка» качается вверх-вниз, это значит, что танцовщица просит подождать. Если ладошка располагается на щеке или вдоль ней, а голова при этом покачивается, то это означает стеснение либо удивление танцовщицы. Жест, кстати, достаточно бытовой для Ливана и некоторых других стран Востока. «Перышки» выполняются пальцами, которые описывают очертания бровей; это используется для обозначения взгляда. «Ялла» - это когда пальцы выбрасываются из кулачка, при этом руки находятся сверху и двигаются в такт музыке. Душевные раны демонстрирует жест «Гирах» - правая кисть показывает на предплечье, как будто рассекая его. Заигрывание выражается покачиванием бровями – этот жест особенно характерен для египетского стиля танца живота. А вот если руки скрещены, а затем разведены, при этом участвуют только указательные пальцы, это означает отталкивание, отрицание. Наконец, наиболее традиционный жест «Алла», выполняемый поднятыми вверх руками, означает обращение к богу.