Магия танца живота

Автор: Administrator
07.01.2013 00:00 - Обновлено 24.01.2013 07:34



Испокон веков женской красоте придавалось особое значение, а главным образом на Востоке. Женщина обязана была обладать умением не только вести задушевные беседы, а и в совершенстве владеть собственным телом. В восточных танцах имеет большое значение язык жестов, потому как их основной смысл заключается в том, чтобы заинтересовать представителей противоположного пола и очаровать их. В том случае, когда восточный танец исполнялся в мусульманском гареме, то танцовщице необходимо было в процессе, используя язык жестов, добиться расположения, обольстить и разжечь страсть в сердце супруга. Когда исполнительница танцевала в кругу мужчин, то от нее требовалось сделать так, чтобы привлечь к себе внимание своего возлюбленного, однако при этом, не пренебрегая существующими правилами приличия (дабы остальные мужчины совсем ничего не увидели). Имеется множество способов жестикуляции для различных случаев, приведем лишь некоторые из них: - Два сжатых пальца слегка дотрагиваются рта, ушей, и груди. Данный жест переводится как: «Мои губы произносят, как сильно я тебя люблю!» - Внутренние стороны кистей рук повернуты к лицу танцовщицы. Далее руки перемещаются по направлению любимого мужчины, при этом поворачиваясь к нему внутренней стороной кистей. Совершаются данные действия с легким поклоном, что является проявлением благодарности за что-либо. - Кисти рук, расположенные внутренней стороной к себе на уровне уха, поворачиваются в обратном направлении — подобным движением танцовщица передает с помощью жестов свое страстное влечение к любимому мужчине. В соответствии с укоренившимися обычаям и у восточных женщин нижняя часть лица постоянно прикрыта чадрой, при этом открытыми остаются лишь глаза. А глаза, как многие знают, являются зеркалом души. Через глаза танцовщицы зрителю удается рассмотреть ее душевные переживания и характерный темперамент. Глаза способны передать самые разные чувства: физическое влечение, нежность, доброжелательность, заботу, любовь, привязанность. При этом выражение глаз бывает довольно различным по отношению к различным мужчинам.