



На самом деле танец живота имеет не ближневосточное, как мы привыкли думать, а индийское происхождение. Его около X века принесли на Ближний Восток цыгане-гавази. Путешествовавшие из Индии в сторону Европы. Но несомненно, в том виде, в котром мы его знаем, танец живота является ближневосточным достижением. Есть разные школы-направления танца живота: турецкая, египетская и т.д. Стили танца живота существует более пяти десятков. Важно понимать, что танец живота – это все-таки не фольклорное явление, хотя он и взял многое от народных ближневосточных танцев дабка, нубия, беледи, халиджи, саиди и других. Многие специфические шаги и движения в современном танце живота позаимствованы оттуда. Первый пик популярности ближневосточного танца живота пришелся на 30-50 годы XX века благодаря голливудскому кино. В столице Египта Каире танцовщица может попасть под арест, если на ней во время танца не надета специальная полупрозрачная сетка, которая прикрывает живот. Однако в остальном ближневосточном мире сегодня допускается не просто открытый живот, но и исполнение танца без классического костюма: танец живота всё чаще танцуют в юбке и без традиционного пояса. В Турции танец живота представлен и в мужском варианте. Есть исключительно мужские стили исполнения, они берут начало в турецких народных танцевальных техниках тантура и тахтиб.